



کارگاه هنر کودک

۶۶ نکته برای تربیت درست هنری خردسالان، کودکان و نوجوانان

قابل استفاده برای والدین، معلمان هنر، مربیان پیش دبستانی و دانشجویان هنر

مؤلف: ماندانا شیخ انصاری

این کتاب را به تقدیم میکنم.

از طرف:.....

به تاریخ:.....

سرشناسه	: شیخ انصاری، ماندانا، ۱۳۵۰ -
عنوان و نام پدیدآور	: کارگاه هنر کودک: ۶۶ نکته برای تربیت درست هنری خردسالان، کودکان و نوجوانان... / مؤلف ماندانا شیخ انصاری.
مشخصات نشر	: اصفهان: سناگستر، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۶۴ ص.: مصور (رنگی)؛ ۲۱×۲۱ س م.
شابک	: 978-600-8736-11-0
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
عنوان دیگر	: ۶۶ نکته برای تربیت درست هنری خردسالان، کودکان و نوجوانان.
موضوع	: هنر -- راهنمای آموزشی
موضوع	: Art -- Study and teaching
موضوع	: هنر و کودکان
موضوع	: Arts and children
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۶ ک ۲ ۴ ۹ ش / NX ۲۸۰
رده بندی دیویی	: ۷۰۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۷۲۴۰۸۳

انتشارات سناگستر (۰۹۱۳۱۱۷۲۶۴۲)

نام کتاب: کارگاه هنر کودک	● فروشگاه و پایگاه اینترنتی مؤلف: www.honarpoooye.com
نویسنده: ماندانا شیخ انصاری	● کانال تلگرامی مؤلف: @honarpoooye
نوبت چاپ: اول، بهار ۱۳۹۶	● ارتباط با مؤلف: mandanasheikhansary@yahoo.com
مدیر تولید: سید محمدرضا سمسار زاده	● تلفن: ۰۹۳۵۶۶۶۹۴۴۰
صفحه آرایی و طراح جلد: ماندانا شیخ انصاری	● پایگاه اینترنتی ناشر: www.iranpub.com
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد	● قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۷۳۶-۱۱-۰	● کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ و مخصوص پدیدآورنده است.

تصاویر پشت جلد به ترتیب از سمت راست: محیا رضایی، معینا رضایی، امیرحسین دبیری، امیرعلی عبدالوند و سید محمد یاسین صالحی

این کتاب برای والدین، مربیان پیش دبستانی، معلمان مدارس و مربیان، دانشجویان و فارغ التحصیلان هنر نوشته شده است. شما میتوانید با مطالعه مداوم مطالب و انجام مستمر تمرینات این کتاب و مجموعه‌های بعدی آن بتدریج تخصص و اعتماد به نفس لازم برای تربیت درست هنری خردسالان، کودکان و نوجوانان را بدست آورید.

در این بیست سالی که در زمینه آموزش هنر به خردسالان، کودکان و نوجوانان فعالیت می‌کنم همیشه به دنبال منبع جامعی بودم که بتواند مرا در راستای آموزش‌هایم یاری دهد و پس از جستجوهای بسیار هیچگاه یک کتاب را که پاسخگوی همه سؤالاتم در این زمینه باشد پیدا نکردم؛ لذا بر آن شدم تا مطالعه کرده، اطلاعات و تخصص خود را در مورد آموزش هنر به بچه‌ها جمع بندی کنم و مجموعه‌ای ارائه دهم که در عین کاربردی بودن بتواند بایدها و نبایدهای آموزش هنر و مخصوصاً نقاشی را در رابطه با خردسالان، کودکان و نوجوانان در برداشته باشد. این روشها را بارها و بارها در کلاسهایم استفاده کرده، از آموزش لذت برده و نتایج قابل توجهی گرفته‌ام.

در کلاسهایم همیشه به مادرانی برمی‌خورم که می‌گویند: «خودشان حتی نمی‌توانند یک خط راست بکشند»، این کتاب کمک می‌کند تا با کودکان خود رشد کرده، شور و اشتیاق انجام کار هنری را زنده و بیدار نگه داشته و در تربیت درست او سهیم باشند. چرا که تربیت درست هنری نقش بسیار قدرتمندی در ساخت شخصیت کودک، پرورش قدرت تخیل و خلاقیت، افزایش اعتماد به نفس، بیدار شدن احساسات مثبت، ایجاد تمرکز حواس، پرورش روحیه کارجمعی و شکل‌گیری آینده او دارد.

شما می‌توانید فایل‌های فیلم و صوت مرتبط را نیز از سایت www.honarpooye.com تهیه کنید. همچنین با ارسال کارهای عملی خود، فرزند یا دانش آموز و هنرجویان متناسب با فعالیتهای کتاب به این وب سایت؛ در قرعه کشی ماهانه شرکت کرده و از جوایز ارزنده بهره ببرید. لطفا سؤالات، نظرات، انتقادات و پیشنهادات خود را در مورد مطالب کتاب با ما از طریق سایت فوق یا آدرس mandanasheikhansary@yahoo.com یا شماره تلفن ۰۹۳۵۶۶۶۹۴۴۰ در میان بگذارید.

ماندانا شیخ‌انصاری



۶۶ نکته بسیار مهم و کلیدی که
باید در تربیت هنری فراگیران
هنر، اعم از خردسال، کودک و
نوجوان در نظر گرفته شود، چیست؟



۱



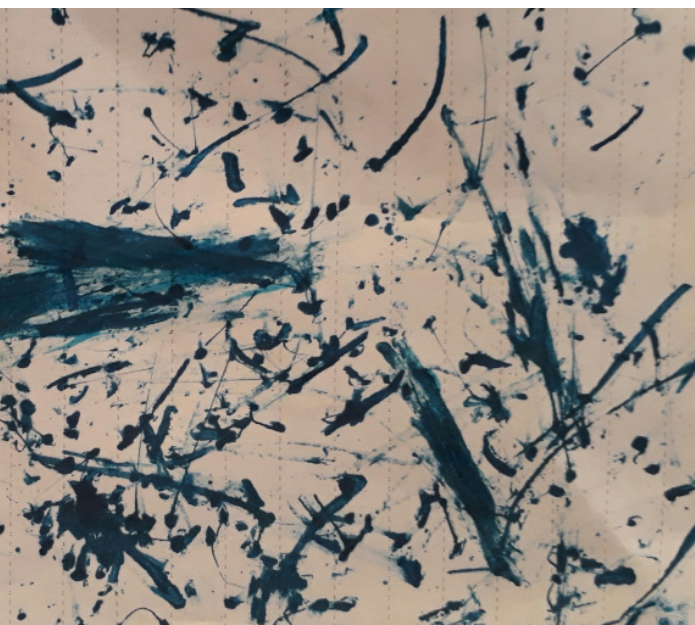
۲



۳

۱. به بچه‌ها چه دانش‌آموزتان باشند چه فرزندان اعتماد کنید. آنها را باور کنید حتی اگر خود را باور ندارند؛ باید عشق، احترام، تأیید و تشویق خود را همواره نثارشان کنید تا رابطه مثبتی برای آموزش مؤثر شکل بگیرد.

۲. آموزش هنر، بیشتر به مفهوم آزادی خردسال، کودک و نوجوان برای طی مسیر تکامل آنها مطرح می‌شود. در واقع کاوش آزاد با وسایل هنری بهترین و اصولی‌ترین نوع آموزش است. پس هر نوع دخالت بی‌جای شما اعم از مدل دادن، تعلیم بی‌موقع، القای سلیقه خاص و ... سیر تکامل هنری آنها را بر هم می‌زند. هر چند مستعدترین بچه‌ها هم نیاز به آموزش دارند در غیراینصورت استعدادهایشان کشف نشده و به مرور بی‌انگیزه خواهند شد؛ اینها همه اهمیت نحوه درست آموزش هنری را نشان می‌دهد.



۳. با کمک غیرمستقیم به کودک، او را یاری دهید تا کار خود را به سرانجام برساند. چرا که آموزش کاملاً مستقیم و بدون فرصتی برای فکر کردن؛ مانع از کشف کردن که لازمه تفکر خلاق است می‌شود. باید همیشه در آموزش، فرصتی برای فکر کردن، حدس و گمان زدن، تجربه و اکتشاف کردن به بچه‌ها داده و اجازه بدهید که از نظر ذهنی رشد کنند تا بتوانند خلاقیت بیان هنری‌شان را افزایش دهند. حتی اگر آنها در آفرینش هنری، چیزی را انتخاب می‌کنند که از نظر شما مناسب نیست تا جاییکه برایشان ضرری ندارد، باید بگذارید آن را امتحان کنند، چون بچه‌ها بیشتر از اکتشافات خودشان نکاتی را یاد می‌گیرند، نه از چیزهایی که به آنها گفته می‌شود.

